

Journées des Territoires de l'Ouïe

CONCERTS

PERFORMANCES

ÉLECTRO-BAL



Partition graphique © Sabrina Bellaïche

MONTBRON - 23 au 26 juillet



OTO
13 rue de Limoges
buvette & restauration

OTO 2026

renseignement/réservation
oto.montbron@gmail.com
  07 66 31 86 69



SB 2015

Graphisme © J-Michel Ponty

jeudi
23

Atelier de pratique sonore et musicale



Photo © S. Ular Duras

10h - 18h

Nous débutons le festival par une journée consacrée à un atelier de pratique de l'improvisation pour tous, instrumentistes – vocalistes – ou en quête d'exploration sonore à partir de manipulation d'objets et d'électronique. Cet atelier de musique expérimentale improvisée débouchera sur la création d'un orchestre hétéroclite.

Gabriel Lemaire | instruments - Eric Broitmann | électronique -
Arnaud Laurens | manipulation

Ouvert à tous, participation 40 euros

Inscriptions au 07 66 31 86 69 ou oto.montbron@gmail.com

vendredi
24

AJT!

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
ET SONORE

Alexandra Masbou, Julien Téphany,
Thomas Bataille, Arnaud Laurens

Trois initiales pour agiter, mélanger, confronter nos images passées et présentes, les faire se rencontrer dans leurs contrastes, voire leurs oppositions, mais dans le même *élan vital* qui sous-tend cette nouvelle édition des Journées d'oTo.

Tout commence dans la rue, sur les façades, aux yeux de tous, comme autant de fenêtres ouvertes sur le(s) monde(s).

Une invitation au voyage vers la cour d'oTo où se déploient d'autres perspectives, d'autres visions mystérieuses et/ou organiques et qui sait, méditatives ? C'est dans l'intimité de la salle d'expo, baignée d'images aquatiques et d'ondes sonores que s'achèvera cet itinéraire collectif en toute liberté, démontrant à nouveau que 1+1+1+1... font parfois 1.



14 h 30

CONCERT LES ATELIERS

Ouvrir
gratuit

Avec les musiciens de l'atelier de musique expérimentale improvisée du jeudi 23. Orchestre d'instruments & objets pour une rêverie poétique inouïe et éphémère.

vendredi
24
16 h 30
gratuit

ENTRE LES BRUITS



Surprise musicale et textuelle à la médiathèque du minage de Montbron.
Avec les musiciens présents sur le festival.

Extraits d'*Entre les Bruits* de Belinda Cannone



Photo © Alexandra Masbou

18 h 30

ENCRAGES

Audrey Poujoula | Artiste sonore
et plasticienne

Concert performance en solo autour d'une machine à écrire.

Le recueil *Lumière cannibale*, publié en autoédition, voit le jour en 2024, réunissant les dessins qu'elle crée pendant ses concerts et ses sessions de répétitions.

Une première édition audio est sortie au format K7 en février 2026.



Photo © Remi Goulet

Ouvrir

20 h 30

LA NUIT REMUE

Luc Altadill | Piano, voix
Arnaud Laurens | Bois, cordes et voix
Textes Henri Michaux

« Ce recueil n'a pas d'unité extérieure. Il ne répond pas à un genre connu. Il contient récits, poèmes, poèmes en prose, confessions, mots inventés, descriptions d'animaux imaginaires, notes, etc. dont l'ensemble ne constitue pas un recueil, mais plutôt un journal. Tel jour s'est exprimé impétueusement en imaginations extravagantes, tel autre, ou tel mois, sèchement en un court poème en prose, d'analyse de soi. »

Henri Michaux

L'univers décalé des textes d'Henri Michaux nous offre le terrain de jeux idéal pour une création musicale pleine de surprises.

Les personnages croisés dans ces poèmes en prose poseront leurs histoires sur des lits sonores. Pour le plaisir d'une re-découverte d'un auteur et peintre prolifique.

Ouvrir

© Nathale Charcosset



samedi

25

11 h

gratuit

POLY-SONS & NATURE

Une balade sonore et musicale
Par les musiciens du festival

Rendez-vous au cimetière de Montbron
pour un départ en nature.

Bruis**sons** ensemble...

Lais**sons** la ville, enfouis**sons**-nous dans
la nature pour un fris**son** sonore tout en
rondeur, en surprises délicates.



Photo © S. Ular Duras

14 h

CHLOÉ RYO SOLO

Chloé Ryo | Trombone et électronique

Chloé Ryo est une tromboniste contemporaine
et artiste sonore, actuellement basée à Vienne
(Autriche). Avec ce concert, elle signe une ode
à la subjectivité, une invitation à sortir des
conventions pour mettre des années de savoir
au service d'une expression singulière. Impré-
gné d'une poésie onirique, ce moment musical
s'ouvre au partage, invitant les esprits curieux
à redécouvrir le trombone sous une esthétique
nouvelle et inédite.



Photo © Joseph Böhm

Ouvrir

16 h

ÉLAN VITAL

Gabriel Lemaire | Clarinettes, sax
Arnaud Laurens | Violons, sax,
clarinettes

« Avec la vie apparaît le mouvement imprévisible et libre. L'être vivant choisit ou tend à choisir. Son rôle est de créer. Dans un monde où tout le reste est déterminé, une zone d'indétermination l'environne. »

Henri Bergson



Photo © S. Ular Duras

Église de
Montbron

L'élan vital convoqué dans une création éphémère et unique. Une exploration musicale et sonore des espaces acoustiques de l'église, une invitation à recentrer son écoute pour un voyage méditatif.

samedi

25

18 h

Ouvrir

DADA DIGEST #2

Johana Beaussart | Artiste sonore,
compositrice et performeuse

DADA DIGEST est un nouveau projet, opératique, hybride entre cabaret baroque, pop expé et épopée fantasque. À travers une série de tableaux vivants, Johana donne voix et corps à des personnages réels ou imaginaires, explorant les identités, les rôles, les désirs et les zones d'ombre. Comment ce que nous absorbons, récits, émotions, croyances, normes, fermentent en nous. Un voyage doux-amer, entre grotesque et sacré.



Photo © Juliette Tixier

20 h

Ouvrir

AMBITRONIX

Benoît Delbecq | Claviers
Steve Argüelles | Batterie et
électronique

Le duo Ambitronix associe la batterie puissante et variée de Steve Argüelles aux volutes de claviers oniriques et aux gazouillis électroniques charmants de Benoît Delbecq, créant ainsi des rythmes qu'ils déforment pour obtenir des effets de densité texturée et d'espace granuleux.



Photo © Igor Juge

21 h 30

ELECTRO-BAL ACETYLENE

Lise Barkas | Vielle, corne-
muses et électronique
Yann Leguay | Electronique

Venant d'univers très distants, ces deux activistes de la scène expérimentale se rejoignent quelque part au milieu d'un tableau de Brueghel. Lise Barkas, sonneuse assurée, et Yann Leguay, musicien détourné, découpent et recomposent les codes et les sonorités d'une musique que l'on dit traditionnelle. En la croisant avec l'électronique, bruits de rythmes et vielle à roue tournoient et se déploient à l'aune d'hypnozes texturées à fort potentiel de transe.



Photo © Yann Leguay

Place du Cèdre

Bal gratuit

dimanche

26

12 h

Moulin
de Menet

PETIT ÉLOGE DU DÉSIR DÉJEUNER-THÉÂTRE

Collectif **oTo**

Textes de Belinda Cannone

« Voilà, tu approches une idée précieuse que tu peux formuler ainsi : le désir est ce qui nous relie. D'où ta religion du désir, car tu aimes passionnément ce qui nous relie : tu y trouves la source de tes plus grandes souffrances comme de tes plus hautes joies. »

Belinda Cannone dans *Petit éloge du désir*

Un déjeuner sur l'herbe, pour un désir d'échange. Une suite de textes à susurrer, pour une lecture intime. Une réflexion sur le désir à glisser dans le creux de l'oreille. Comme un tango des mots, un frisson partagé le temps de l'abrazo, l'élue choisi-e recueillera la confiance et se mettra en quête d'en délivrer une à son tour.

Photo © S. Ülar Duras



15 h

MISÈRE AU BORINAGE CINÉ-CONCERT

Éric Broitmann
David Caulet
Arnaud Laurens

Bien souvent les images évoquent des sons et les sons des images. Dans ce postulat, comment composer une musique pour un ciné-concert sans provoquer de distorsions des unes et des autres.

Ici, les films choisis nous transportent dans un temps de misère sociale autour de la vie à la mine, en Belgique (1934) et aux États-Unis (2016). Deux époques, deux continents mais toujours les mêmes problématiques de vie et de précarité au service de l'industrie.

Nous serons les travailleurs sonores pour rendre hommage aux ouvriers et populations en souffrance.

Ouvrir



Photo © S. Ülar Duras

dimanche

26

17 h

Place de la
République
(derrière
l'église)

DUO STRATES

Charlène Moura | Sax, Voix
Yoann Scheidt | Batterie

Photo © Le Dandy Manchot



L'improvisation, c'est toujours jouer avec le présent, mais avec le duo d'ici c'est comme si tout s'y jouait. C'est le halètement du vide, les doutes dithyrambiques, le souffle de la saccade, l'élan, les précipitations et les bribes d'un passé qui surgissent en mélodies joyeuses. Ça hurle, ça murmure, de la ritournelle au jazz leur partie de ping-pong est drôle et émouvante. Charlène Moura et Yoann Scheidt se re-rencontrent avec confiance et liberté et c'est tout simplement simple et beau.

20 h

MAINS TORDUES

Elisabeth Vögler | Voix et électronique

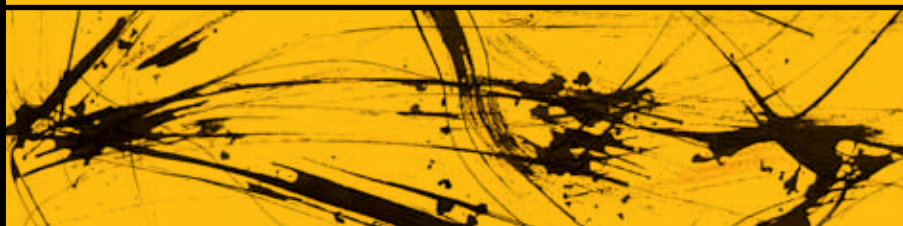
Photo © Baraklerouge



De la délicatesse des voix entremêlées jusqu'aux élans bruitistes enivrés, le rituel d'Élisabeth fait danser les matières, entre chants traditionnels imaginés et glitches pulsionnels, dans une unité organique et cyclonique. Une transe d'échos.

Élisabeth s'attache à la mémoire des choses vues, des sons sentis, capturés puis métamorphosés – processus aléatoire parfois – donnant un assemblage riche, texturé et multiforme.

Ouvrir



4^e édition des jOurnées des Territoires de l'Ouïe

Nouvelle édition, nouveau désir, nouvel élan

Nouvelle édition placée sous le signe du désir, désir de partager avec vous les créations des artistes de Nouvelle-Aquitaine et d'ailleurs.

Nouvel élan vital, comme un fil d'Ariane qui relie les artistes pour une programmation variée et vivifiante.

Renouvelé notre engagement en termes de parité : nous avons veillé à un mélange harmonieux au sein des interprètes. Pendant les jOurnées et tout au long de l'année, une plus grande place a été réservée aux créatrices.

Renouvelés nos engagements *bas carbone*, en intégrant dans les jOurnées des formes acoustiques (musicales et théâtrales) ne nécessitant aucun dispositif technique.

Enfin notre grand Bal offert sur la place du Cèdre : **nouveau** dans sa saveur et dans ses couleurs, parce que la création et plus largement la culture doivent rester l'occasion de moments joyeux et festifs destinés au plus grand nombre.

Restauration et buvette sur place.

Nouvelle édition, nouveaux sourires, nouveaux étonnements...

Tarifs jOurnées 2026	Plein	Réduit*	Soutien	Super soutien
Pass 3 j (Ven, sam, dim, 9 spect.)	80 €	65 €	100 €	150 €
Pass 2 j (Sam & dim, 7 spect.)	65 €	50 €		
Pass vendredi (2 spect.)	20 €	15 €		
Pass samedi (4 spect.)	40 €	30 €		
Pass dimanche (3 spect.)	30 €	22 €		
Spectacle à l'unité	12 €	8 €		

Adhésion oTo : 10 €

* Tarif réduit : Adhérent-e-s oTo, 12/25 ans, Etudiant-e-s, Demandeur-euse-s d'emploi
Gratuit pour les moins de 12 ans

L'Ouvroir des Territoires de l'Ouïe remercie vivement pour leur soutien : Monsieur Jacques-Albert Morel - Maire de Montbron, Madame Aurélie Truffandier, les élus et techniciens de la Municipalité de Montbron, les élus de la Communauté de Communes La Rochefoucauld-Porte du Périgord, du Département de la Charente et de la Région Nouvelle-Aquitaine, la Médiathèque du Minage de Montbron avec Chloé, Edith et Sabrina.

Frédéric et Véronique Diaz, Philippe Batel, Marie Couwez, Edith Le Mercier, Max Jouen pour leur aide amicale et indéfectible.

Sabrina Bellaïche et Nathalie Charcosset pour leurs tableaux.